

# Vokalensemble Camerata Serena Solistenkonzert

Nikolaus Henseler



## Orlando di Lasso Lagrimae di San Pietro

FR 6. September  
FN-Schnetzenhausen

19:30 Uhr  
St. Peter und Paul

SA 7. September  
Salem-Leutkirch

19:30 Uhr  
Kirche Mariä Himmelfahrt

SO 8. September  
Stuttgart-Möhringen

19:00 Uhr  
Christuskirche

# Solistenkonzert

FR	6. Sept.	19:30 Uhr	FN-Schnetzenhausen, St. Peter und Paul
SA	7. Sept.	19:30 Uhr	Salem-Leutkirch, St. Mariä Himmelfahrt
SO	8. Sept.	19:00 Uhr	Stuttgart-Möhringen, Christuskirche

**Orlando di Lasso**  
(1532-1594)

**Lagrima di San Pietro**  
„Die Bußtränen des Hl. Petrus“

<b>Isabelle Métrope</b>	Sopran
<b>Julia Werner</b>	Alt
<b>Philipp Nicklaus</b>	Tenor
<b>Nikolai Ott</b>	Tenor
<b>Malte Fial</b>	Bariton
<b>Nikolaus Fluck</b>	Bariton
<b>Marius Sauter</b>	Bass
<b>Nikolaus Henseler</b>	Dirigent

Im Alter von 62 Jahren schrieb der Komponist **Orlando di Lasso** das wohl bedeutendste Werk seiner außerordentlich fruchtbaren Karriere: Die **Lagrima di San Pietro** („Die Bußtränen des Heiligen Petrus“), einen Zyklus aus 21 **geistlichen Madrigalen**, den er drei Wochen vor seinem Tod vollendete.

Das Meisterwerk gilt als **Testament** des Komponisten. Es ist ein **Klagelied** an das schwindende Leben, eine letzte Opfergabe, komponiert am Vorabend eines politischen wie künstlerischen Umbruchs und zu Beginn der turbulenten Barock-Ära.

*(Quelle: ard.de)*

Aufgeführt wird dieses Werk in **solistischer Besetzung** mit sieben höchst renommierten **professionellen** Sängerinnen und Sängern, die auch in Ensembles wie dem Stuttgarter Kammerchor (Frieder Bernius) und dem Collegium Vocale Gent (Philippe Herreweghe) singen.

6. September	Abendkasse 15 € (Schüler/Studenten: 5 €), Freie Platzwahl
7. September	Abendkasse 15 € (Schüler/Studenten: 5 €), Freie Platzwahl
8. September	Eintritt frei, Spende erbeten, Freie Platzwahl

[www.camerataserena.de](http://www.camerataserena.de)

**Titelbild** Caravaggio : Verleugnung des Petrus, 1610 (Ausschnitt)

