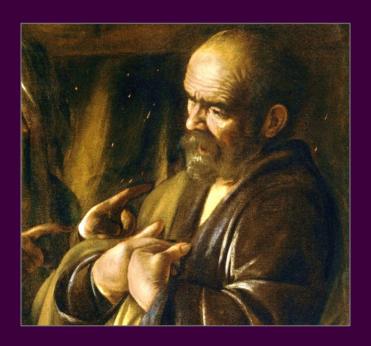
Vokalensemble Camerata Serena Solistenkonzert

Nikolaus Henseler



Orlando di Lasso Lagrime di San Pietro

FR 6. September FN-Schnetzenhausen

SA 7. September Salem-Leutkirch

SO 8. September Stuttgart-Möhringen

19:30 Uhr

St. Peter und Paul

19:30 Uhr

Kirche Mariä Himmelfahrt

19:00 Uhr Christuskirche

Solistenkonzert

FR 6. Sept. 19:30 Uhr
FN-Schnetzenhausen, St. Peter und Paul
SA 7. Sept. 19:30 Uhr
Salem-Leutkirch, St. Mariä Himmelfahrt
SO 8. Sept. 19:00 Uhr
Stuttgart-Möhringen, Christuskirche

Orlando di Lasso Lagrime di San Pietro

(1532-1594) "Die Bußtränen des Hl. Petrus"

Isabelle Métrope Sopran Julia Werner Alt Philipp Nicklaus Tenor Nikolai Ott Tenor Malte Fial Bariton Nikolaus Fluck Bariton Marius Sauter Bass Nikolaus Henseler Dirigent

Im Alter von 62 Jahren schrieb der Komponist **Orlando di Lasso** das wohl bedeutendste Werk seiner außerordentlich fruchtbaren Karriere: Die **Lagrime di San Pietro** ("Die Bußtränen des Heiligen Petrus"), einen Zyklus aus 21 **geistlichen Madrigalen**, den er drei Wochen vor seinem Tod vollendete.

Das Meisterwerk gilt als **Testament** des Komponisten. Es ist ein **Klagelied** an das schwindende Leben, eine letzte Opfergabe, komponiert am Vorabend eines politischen wie künstlerischen Umbruchs und zu Beginn der turbulenten Barock-Ära.

Aufgeführt wird dieses Werk in solistischer Besetzung mit sieben höchst renommierten professionellen Sängerinnen und Sängern, die auch in Ensembles wie dem Stuttgarter Kammerchor (Frieder Bernius) und dem Collegium Vocale Gent (Philippe Herreweghe) singen.

6. September Abendkasse 15 € (Schüler/Studenten: 5 €), Freie Platzwahl
 7. September Abendkasse 15 € (Schüler/Studenten: 5 €), Freie Platzwahl

8. September Eintritt frei, Spende erbeten, Freie Platzwahl

www.camerataserena.de

Titelbild Caravaggio: Verleugnung des Petrus, 1610 (Ausschnitt)





